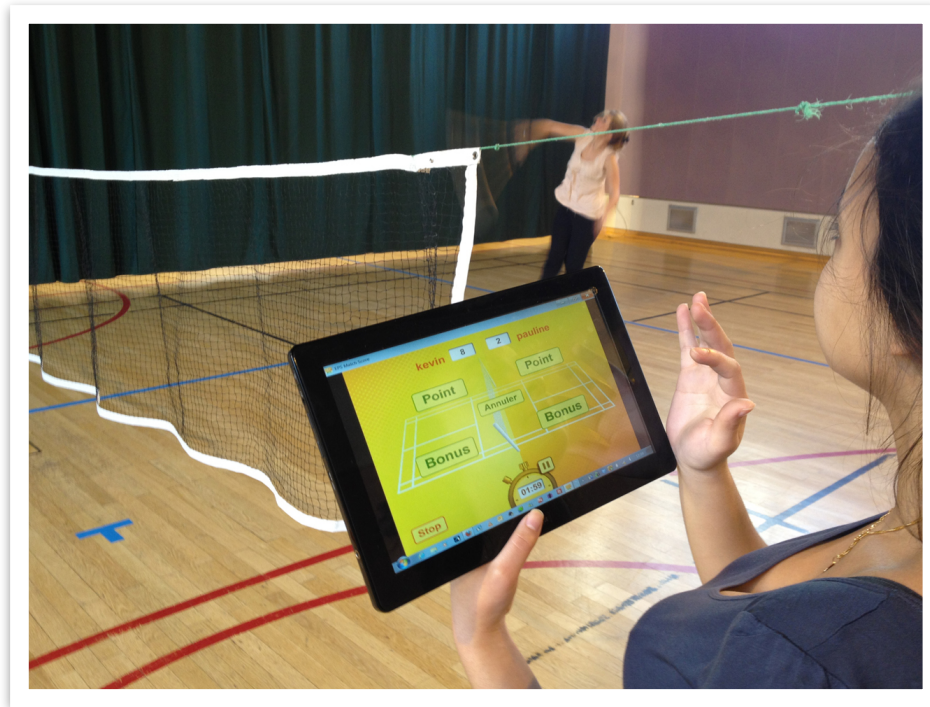


# Numérique en EPS



## « Usages pédagogiques du numérique en EPS »

Usages utiles et  
simples pour  
l'enseignant

Le numérique  
comme gain de  
temps moteur

Le numérique pour  
les élèves et par les  
élèves

Le numérique  
comme levier  
d'inclusion

Expérimentation  
pratique en gymnase

# Le numérique en ?

**Le numérique : oui, mais....**



## Les textes officiels collège

<p>Domaine 2 : méthodes et outils pour apprendre « Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer »</p>	Apprécier des prestations en utilisant différents supports d'observation et d'analyse
	Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer
	Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions & celles des autres
	Mesurer et quantifier la performance, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques

## Les textes officiels lycée / lycée professionnel

### Exploiter les usages du numérique dans les apprentissages en EPS

L'enseignement de l'éducation physique et sportive au lycée doit s'appuyer sur les plus-values qu'apportent les usages du numérique. Les outils numériques permettent le recueil d'indices et d'informations dont l'analyse et l'exploitation favorisent les apprentissages. L'utilisation de la vidéo offre notamment la possibilité de visualiser des prestations individuelles et collectives permettant d'identifier des éléments de la réussite, les écarts entre les projets et les réalisations. L'usage de la vidéo doit être l'occasion d'une information des jeunes sur les usages responsables du numérique et du droit à l'image.

Les appareils connectés (cardio-fréquence-mètre, montres connectées, GPS...) peuvent être des instruments au service des apprentissages, permettant par exemple de définir son propre projet de performance et facilitant la gestion, par l'élève, de ses ressources personnelles. Les professeurs qui utilisent ces appareils dans leur enseignement doivent connaître la réglementation en vigueur en matière de protection des données personnelles des élèves et doivent s'assurer de la confidentialité des conditions de stockage de ces données.

## Le droit à l'image

« toute personne a, sur son image et sur l'utilisation qui en est faite, un droit exclusif et peut s'opposer à sa diffusion sans son autorisation ». C'est une composante de la protection de la vie privée (article 9 du code civil).

- **les images prises dans des lieux publics de personnes non isolées.**  
*(Exemple en EPS, des photos prises lors de cross d'établissement)*
- **les images utilisées à des fins d'actualité ou de travail historique.**  
*(Exemple en EPS, photos prises lors de la journée découverte de l'UNSS)*  
*Attention, la diffusion de ces images doit être limitée au temps de l'actualité.*

Ces exceptions deviennent caduques si :

- L'image est détournée de son objet
- Il y a atteinte au respect de la vie privée
- L'image est utilisée à des fins commerciales ou publicitaires.

## Exceptions



# Le droit à l'image

L'autorisation doit être préalable et précise quant aux modalités de prises de vue ainsi que pour l'utilisation et de la diffusion de l'image. Il est important de se poser les questions suivantes lorsque l'on rédige une autorisation.

- ☐ Quelle finalité ?
- ☐ Quel lieu ?
- ☐ Quel support ?
- ☐ L'étendue de la diffusion ?
- ☐ quelle durée d'exploitation et de conservation ?

L'absence d'autorisation engage la responsabilité de celui qui reproduit et qui diffuse l'image.

Dans le cas d'un élève mineur, cette autorisation devra être demandée à ses représentants légaux

The image shows two sample authorization forms for digital photography. The left form is titled 'Autorisation parentale d'enregistrement et de diffusion de l'image de l'enfant mineur' and includes sections for personal data, authorization details, and a table for recording photos. The right form is titled 'Autorisation parentale' and includes sections for personal data, authorization details, and a table for recording photos.

[Site Eduscol -> Internet responsable -> Ressources](#)

# Le R.G.P.D



**2 minutes**  
pour comprendre le  
**RGPD**

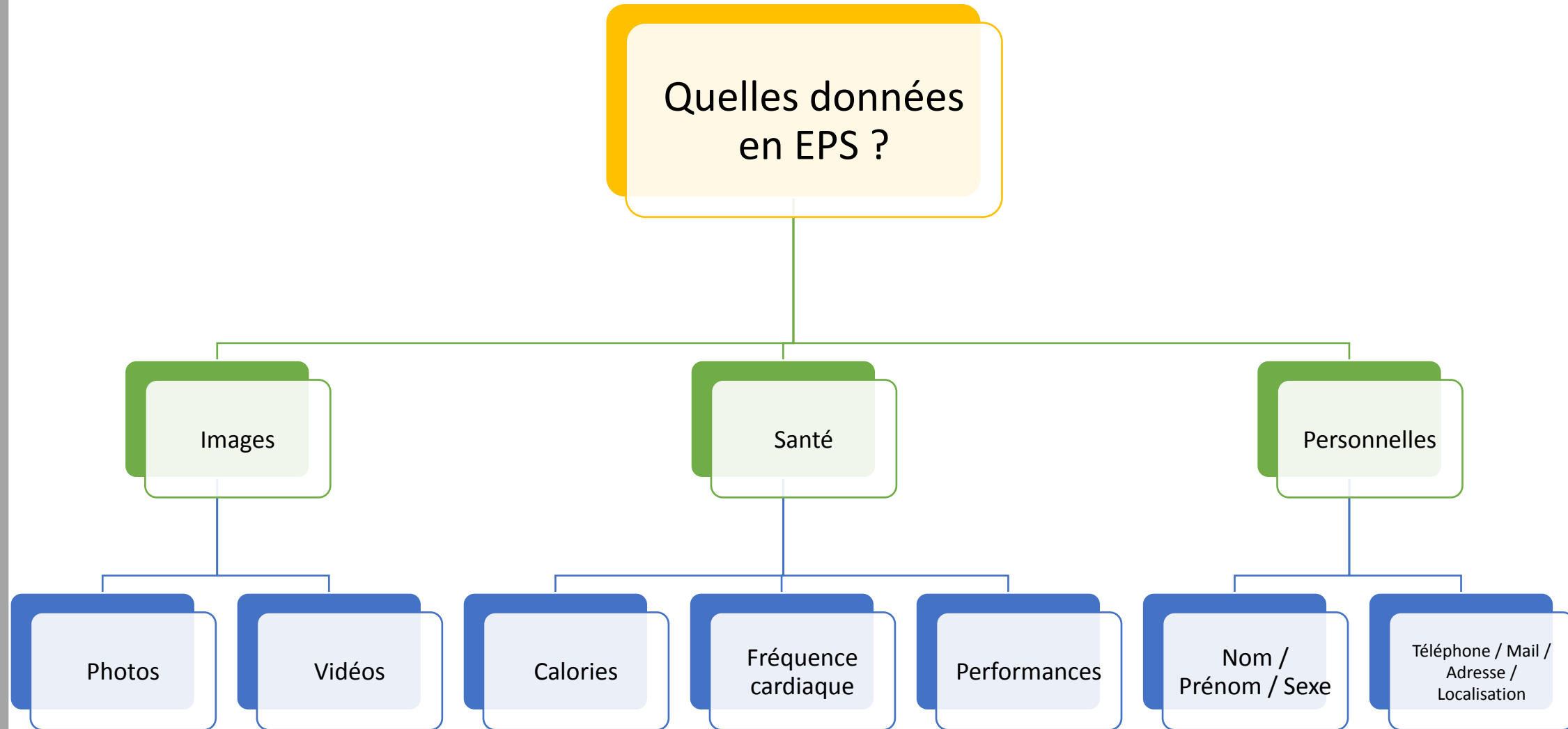
Galère ou opportunité ?

 **TopoVideo**

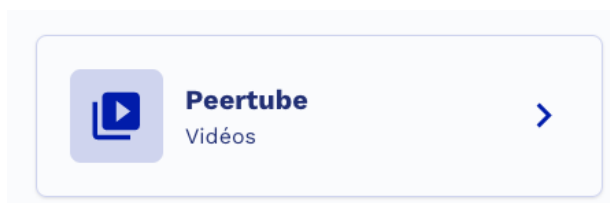
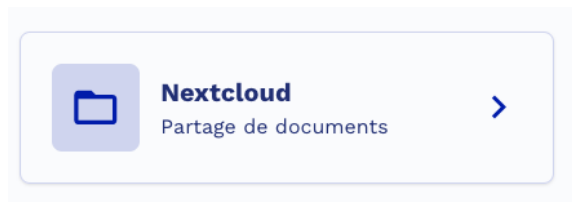
 **SPREAD**  
for customer family



## Le R.G.P.D



## Le R.G.P.D



 **apps.education.fr**

