

DOMAINES		ELEMENTS SIGNIFIANTS - CYCLE 3 (issus des documents ressources DEGSCO)	ELEMENTS SIGNIFIANTS – CYCLE 4 (issus des documents ressources DEGSCO)	DESCRIPTEURS (connaissances, capacités, attitudes) BO 23 avril 2015
D1.1	<i>Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i>	• S'exprimer à l'oral	• S'exprimer à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> - Parler, communiquer argumenter à l'oral de façon claire et organisée. - Adapter son niveau de langue et son discours à la situation. - Écouter et prendre en compte ses interlocuteurs - Adapter sa lecture et la moduler en fonction de la nature et de la difficulté du texte - Chercher et extraire de façon critique des informations issues de différentes sources - S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. - Employer un vocabulaire juste et précis - Connaître et utiliser les règles grammaticales et orthographiques
		• Comprendre des énoncés oraux	• Comprendre des énoncés oraux	
		• Lire et comprendre l'écrit	• Lire et comprendre l'écrit	
		• Écrire	• Écrire	
		• Exploiter les ressources de la langue	• Exploiter les ressources de la langue	
• Réfléchir sur le système linguistique	• Réfléchir sur le système linguistique			
D1.2	<i>Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale</i>	• Lire et comprendre l'écrit	• Lire et comprendre l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des messages oraux et écrits - S'exprimer et communiquer à l'oral et à l'écrit de manière simple, mais efficace - S'engager volontairement dans le dialogue et prendre part activement à des conversations. - Adapter son niveau de langue et son discours à la situation - Écouter et prendre en compte ses interlocuteurs. - Maîtriser suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases. - Posséder des connaissances sur le contexte culturel propre à la langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques...).
		• Écrire et réagir à l'écrit	• Écrire et réagir à l'écrit	
		• Écouter et comprendre	• Écouter et comprendre	
		• S'exprimer à l'oral en continu et en interaction	• S'exprimer à l'oral en continu et en interaction	
D1.3	<i>Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques</i>	• Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples	• Utiliser les nombres	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les principes du système de numération décimale et les langages formels (lettres, symboles...) propres aux mathématiques et aux disciplines scientifiques, notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations. - Lire des plans, se repérer sur des cartes. - Produire et utiliser des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques. - Lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses. - Savoir que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données. - Connaître les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. - Mettre en œuvre ces principes pour créer des applications simples.
		• Reconnaître des solides usuels et des figures géométriques	• Utiliser le calcul littéral	
		• Se repérer et se déplacer	• Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée	
			• Passer d'un langage à un autre	
		• Utiliser le langage des probabilités		
		• Utiliser et produire des représentations d'objets		
		• Utiliser l'algorithmique et la programmation pour créer des applications simples		

DOMAINES		ELEMENTS SIGNIFIANTS - CYCLE 3 (issus des documents ressources DEGSCO)	ELEMENTS SIGNIFIANTS – CYCLE 4 (issus des documents ressources DEGSCO)	DESCRIPTEURS (connaissances, capacités, attitudes) BO 23 avril 2015
D1.4	<i>Les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</i>	<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer par des activités physiques sportives ou artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des activités physiques sportives et artistiques 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective. S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Apprendre le contrôle et la maîtrise de soi.
		<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives 	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective. Concevoir et réaliser des productions, visuelles, plastiques, sonores, verbales ... Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques employés. Apprendre le contrôle et la maîtrise de soi.
		<ul style="list-style-type: none"> Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective 	<ul style="list-style-type: none"> Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective 	<ul style="list-style-type: none"> Justifier ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.

DOMAINES		ELEMENTS SIGNIFIANTS - CYCLE 3 (issus des documents ressources DEGSCO)	ELEMENTS SIGNIFIANTS – CYCLE 4 (issus des documents ressources DEGSCO)	DESCRIPTEURS (connaissances, capacités, attitudes) BO 23 avril 2015
D2	<i>Les méthodes et outils pour apprendre</i>	<ul style="list-style-type: none"> Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre 	<ul style="list-style-type: none"> Organiser son travail personnel 	<ul style="list-style-type: none"> Se projeter dans le temps, anticiper et planifier les tâches, gérer les étapes d'une production, mémoriser ce qui doit l'être. Mettre en œuvre les capacités d'attention et de concentration, de mémorisation, mobilisation de ressources, d'aptitude au questionnement, de respect des consignes de gestion de l'effort. Identifier un problème et s'engager dans une démarche de résolution en mobilisant les connaissances nécessaires, en analysant et en exploitant ses erreurs et en mettant à l'essai plusieurs solutions. Se constituer des outils personnels (notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis...) pour s'entraîner, réviser, mémoriser.
		<ul style="list-style-type: none"> Coopérer et réaliser des projets 	<ul style="list-style-type: none"> Coopérer et réaliser des projets 	<ul style="list-style-type: none"> Travailler en équipe, partager des tâches, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus. Gérer un projet individuel ou collectif. Planifier les tâches, fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs. S'entraider, coopérer, mutualiser les savoirs en utilisant notamment les outils numériques.
		<ul style="list-style-type: none"> Rechercher et trier l'information et s'initier aux langages des médias 	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias 	<ul style="list-style-type: none"> Savoir utiliser de façon réfléchie des outils de recherche. Confronter différentes sources et évaluer la validité des contenus. Traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser. Respecter les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Accéder à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information.
		<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information. Utiliser l'espace collaboratif pour échanger et communiquer dans le respect de soi et des autres. Réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations dans le respect des règles du droit d'auteur.

DOMAINES		ELEMENTS SIGNIFIANTS - CYCLE 3 (issus des documents ressources DEGSCO)	ELEMENTS SIGNIFIANTS – CYCLE 4 (issus des documents ressources DEGSCO)	DESCRIPTEURS (connaissances, capacités, attitudes) BO 23 avril 2015
D3	<i>La formation de la personne et du citoyen</i>	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Exploiter ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser. Apprendre à résoudre les conflits sans agressivité grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. Respecter les opinions et la liberté d'autrui, respecter la différence. Faire preuve d'empathie, de bienveillance.
		<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la règle et le droit 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et comprendre la règle et le droit 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et respecter les règles communes Participer à la définition des règles Connaître le rôle éducatif et la gradation des sanctions. Comprendre comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives Connaître les grandes déclarations des droits de l'homme, la convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme, la Convention internationale des droits de l'enfant de 1989 et les principes fondateurs de la République française. Connaître le sens du principe de laïcité et son importance pour la démocratie de notre pays. Comprendre que la laïcité garantit la liberté de conscience, fondée sur l'autonomie du jugement de chacun et institue des règles permettant de vivre ensemble pacifiquement. Connaître les principales règles du fonctionnement institutionnel de l'Union européenne et les grands objectifs du projet européen.
		<ul style="list-style-type: none"> Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement 	<ul style="list-style-type: none"> Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement 	<ul style="list-style-type: none"> Etre attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes. Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif. Mettre en application et respecter les grands principes républicains. Justifier ses choix et confronter ses propres jugements avec ceux des autres. Remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté. Distinguer son intérêt particulier de l'intérêt général. Mettre en application et respecter les grands principes républicains.
			<ul style="list-style-type: none"> Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives 	<ul style="list-style-type: none"> Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Respecter les engagements pris envers lui-même et envers les autres, et comprendre l'importance du respect des contrats dans la vie civile. Comprendre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire, d'avoir recours aux outils de la démocratie et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement. Prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action. Préparer son orientation future et sa vie d'adulte.

DOMAINES		ELEMENTS SIGNIFIANTS - CYCLE 3 (issus des documents ressources DEGSCO)	ELEMENTS SIGNIFIANTS – CYCLE 4 (issus des documents ressources DEGSCO)	DESCRIPTEURS (connaissances, capacités, attitudes) BO 23 avril 2015
D4	<i>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Mener une démarche scientifique, résoudre un problème 	<ul style="list-style-type: none"> - Mener une démarche d'investigation : Décrire et questionner ses observations, prélever, organiser et traiter l'information utile, formuler des hypothèses, les tester et les éprouver, manipuler, explorer plusieurs pistes, procéder par essais et erreurs, modéliser pour représenter une situation ; analyser, argumenter, mener différents types de raisonnements (par analogie, déduction logique...), rendre compte de la démarche. - Exploiter et communiquer les résultats de mesures ou de recherches en utilisant les langages scientifiques à bon escient. - Pratiquer le calcul, mental et écrit, exact et approché, - Estimer et contrôler les résultats, notamment en utilisant les ordres de grandeur. - Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs variées (géométriques, physiques, économiques...), en particulier des situations de proportionnalité. - Interpréter des résultats statistiques et les représenter graphiquement.
			<ul style="list-style-type: none"> • Concevoir des objets et systèmes techniques 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginer, concevoir et fabriquer des objets et des systèmes techniques. - Mettre en œuvre observation, imagination, créativité, sens de l'esthétique et de la qualité, talent et habileté manuels, sens pratique - Solliciter les savoirs et compétences scientifiques, technologiques et artistiques pertinents.
		<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé - Comprendre ses responsabilités individuelles et collectives - Prendre conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement, de conséquences sanitaires et de la nécessité de préserver les ressources naturelles et la diversité des espèces. - Prendre conscience de la nécessité d'un développement plus juste et plus attentif à ce qui est laissé aux générations futures. - Savoir que sa santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées et susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimiques, biologiques, sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels. - Être conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques. - Observer les règles élémentaires de sécurité liées aux techniques et produits rencontrés dans la vie quotidienne.

DOMAINES		ELEMENTS SIGNIFIANTS - CYCLE 3 (issus des documents ressources DEGSCO)	ELEMENTS SIGNIFIANTS – CYCLE 4 (issus des documents ressources DEGSCO)	DESCRIPTEURS (connaissances, capacités, attitudes) BO 23 avril 2015
D5	<i>Les représentations du monde et l'activité humaine</i>	<ul style="list-style-type: none"> Situer et se situer dans le temps et l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> Situer et se situer dans le temps et l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain Appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflit les solidarités, ou encore les problématiques mondiales concernant l'environnement les ressources, les échanges, l'énergie, la démographie et le climat. Comprendre que les lectures du passé éclairent le présent et permettent l'interpréter. Se repérer dans l'espace à différentes échelles Comprendre les grands espaces physiques et humains et les principales caractéristiques géographiques de la Terre, du continent européen et du territoire national : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer. Savoir situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant soi-même des représentations graphiques.
		<ul style="list-style-type: none"> Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde 	<ul style="list-style-type: none"> Lire des paysages en identifiant ce qu'ils révèlent des atouts et des contraintes milieu ainsi que de l'activité humaine, passée et présente. Établir des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés. Exprimer à l'écrit et à l'oral ce qu'il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique étayer ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre, formuler des hypothèses sur ses significations et en proposer une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques Justifier ses intentions et ses choix expressifs, en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres. S'approprier, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.
		<ul style="list-style-type: none"> Raisonner, imaginer, élaborer, produire 	<ul style="list-style-type: none"> Raisonner, imaginer, élaborer, produire 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginer, concevoir et réaliser des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Mettre en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou démarches et les techniques de création. Tenir compte des contraintes des matériaux et des processus de production respectant l'environnement Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques. Connaître les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles et collectives. Savoir en tirer parti et gérer son activité physique et sa production ou sa performance artistique pour les améliorer, progresser et se perfectionner. Chercher et utiliser des techniques pertinentes, construire des stratégies pour réaliser une performance sportive. Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, prendre sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé.

