

### **ACROSPORT NIVEAU 1**

<u>Compétences attendues</u>: concevoir et présenter un enchainement de 4 figures acrobatiques, montées et démontées de façon sécurisée, choisies en référence à un code commun, reliées par des éléments gymniques et chorégraphiques. Assumer au moins 2 des 3 rôles : voltigeur, porteur, joker. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples

<u>Situation d'évaluation</u>: Réaliser à 3 ou 4 un enchainement de 4 figures statiques (tenue 3 secondes), montées et démontées de façon sécurisées, (comprenant au moins 2 duos et 1 trio), et liées entre elles par des déplacements chorégraphiques ou gymniques et/ ou éléments dynamiques.

| Connaissances | <ul> <li>Respecter le niveau de chacun et accepter de l'aide duran</li> <li>Investissement et placement de l'aide duran</li> </ul> | CCF   |        |
|---------------|--|---|--------|
| Attitudes     | - Les règles de sécurité   | / 4   |        |
| Capacités     | - Réaliser 4 figures statiques, dont au moins 2 duos et 1 trio.  | <ul> <li>Maitriser les figures : montée et<br/>descente stabilisée, figure tenue<br/>3 s.</li> </ul>        | 2x4/ 8 |
|               | - Rechercher la continuité des liaisons  | - Réaliser des éléments soit chorégraphiques, soit gymniques ou dynamiques entre les figures.               | 2x3/ 6 |
|               | - Passer dans au moins 2 des 3 rôles   | <ul> <li>Etre au moins dans 2 des 3 rôles<br/>possibles : voltigeur, porteur ou<br/>joker (aide)</li> </ul> | / -1pt |
|               | - Création d'un début et d'une fin   | - Début et fin marquée  | /4     |
| Performance   | - Cotation des figures selon un code de difficulté   | - 3 niveaux à déterminer (possibilité<br>de créer son code). Valeur<br>attribuée: A=1, B=1.5, C=2           | / 18   |
|               |  |   | /8     |



## **Evaluation Acrosport Niveau 1**

### Situation de référence :

Réaliser à 3 ou 4 un enchainement de 4 figures statiques (tenue 3 secondes), montées et démontées de façon sécurisées, (comprenant au moins 2 duos et 1 trio), et liées entre elles par des déplacements chorégraphiques ou gymniques et/ ou éléments dynamiques.

### Capacités / 26:

- Cotation des figures statiques selon un code. Valeur attribuée de 1 à 2 points. / 8
- Maitrise d'exécution : / 8
  - Réussie (R): sans aide pour le maintien, tenue 3s, sans piétinement, sans déséquilibre /2
  - En Voie de Réussite (VR) : avec une aide pour le maintien, ou léger déséquilibre... / 1
  - Echec : effondrement de la pyramide / 0
- ➤ Liaisons:/10
- > Exigences: 1 points par exigence manquante
  - Chaque élève doit passer dans au moins 2 des 3 rôles (voltigeur, porteur, aide)
  - 4 figures (dont au moins 2 duos, et un trio).
  - 1 figure dans au moins 2 des familles /3 (compensation, empilement, renversement)

### <u>Connaissances – Attitudes : / 4</u>

Investissement et placement de l'aide durant l'enchainement.

Règles de sécurité

# CG

### **EVALUATION ACROSPORT**

NIVEAU 1

Situation de référence : Réaliser à 3 ou 4 un enchainement de 4 figures statiques, montées et démontées de façon sécurisées, et liées entre elles par des déplacements chorégraphiques et/ou éléments gymniques et/ou dynamiques.

|                      |                       |                                       | 1           |                |      | 2   |              |          |        | 3           |   |                                      |    | 4           |      |
|----------------------|-----------------------|---------------------------------------|-------------|----------------|------|---|--------------|----------|--------|-------------|---|--------------------------------------|----|-------------|------|
| Capacités / 26       | Figures / 8           |                                       |             |                |      |   |              |          |        |             |   |                                      |    |             |      |
| эра                  | Valeur                |                                       | 1 - 1.5 - 2 |                |      | 1 - 1.5 -   | 2            |          | 1      | 1 - 1.5 - 2 | )   |                                      |    | 1 - 1.5 - 2 |      |
| Ü                    | Maitrise              | R                                     | V-R         | E              | R    | V-R   | Е            | R        |        | V-R         | E   |                                      | R  | V-R         | E    |
|                      | /8                    | 2                                     | 1           | 0              | 2    | 1   | 0            | 2        |        | 1           | 0   |                                      | 2  | 1           | 0    |
|                      |                       |                                       |             |                | Entr | rée   | L1           |          |        | L2          |   |                                      | L3 | So          | rtie |
|                      | Liaisons/             | Marche                                | horá        | / 0<br>/ 0.5-1 |      |   |              |          |        |             |   |                                      |    |             |      |
|                      | 10                    | Eléments c<br>Eléments g              |             | / 1-1.5        |      |   |              |          |        |             |   |                                      |    |             |      |
|                      |                       |                                       | lynamiques  |                |      |   |              |          |        |             |   |                                      |    |             |      |
| 5/4                  |                       |                                       |             | )              |      |   | 1            |          |        |             |   |                                      | 2  | 2           |      |
| Connais- Attitudes / | Règles de<br>sécurité | Ne les connait pas, jamais bien placé |             |                |      | En connait quelques unes, faciles à mettre en place |              |          |        |             | ait l'ens   | 'ensemble des règles et les applique |    |             |      |
| Connais              | Aide                  | Ne s'investit pas                     |             |                |      | Aide ses ca<br>position                             | amarades sai | ns adopt | ter la | o bonne     | Assume son rôle d'aide en utilisant les positions adéquates |                                      |    |             |      |



#### **ACROSPORT**

Projet enchainement

3ème ......

| Début                          |                               | 1       |                     | 2         | 3                 |            |          | 4        |     |       | 5            |         |          | 6            |             |         | Fin     |           |          |                 |             |
|--------------------------------|-------------------------------|---------|---------------------|-----------|-------------------|------------|----------|----------|-----|-------|--------------|---------|----------|--------------|-------------|---------|---------|-----------|----------|-----------------|-------------|
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
| Cotations                      | D – C                         | – B - A | D -                 | C – B     | A D-C-            | B - A      | D -      | С — В    | - A | D – C | С <b>–</b> В | - A     | D –      | C – B        | - A         |         |         |           |          |                 |             |
| Ex                             | tatut,<br>xigences<br>ostures | +       |                     | +         | \                 |            |          | <b>+</b> |     |       | <b>\</b>     |         |          | <b>*</b>     |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                |                               |         |                     |           |                   |            |          |          |     |       |              |         |          |              |             |         |         |           |          |                 |             |
|                                | ences (-1 p                   |         |                     | 1         | Projet co         | llectif (8 | pts)     | 1 1      |     |       |              |         |          | 1            |             |         | 1       |           |          | 8               |             |
| -6 figures do                  |                               | mique,  | 0                   | العلميد:  | /                 |            | /2       |          |     |       |              |         |          |              |             | /4      | /4      |           | /4       | 8/              | /20         |
| 2 duos, 2 trid<br>-1 figure en |                               | TR      | Occupat<br>Liaisons | ion de l' | espace            |            | /2<br>/3 |          |     |       |              | Exécuti | on indiv | /idue        | lle (8 pts) |         |         |           |          | ctive           | <b>a</b> )  |
| -Passer dans                   |                               |         | Montage             |           |                   |            | /3       |          |     |       |              |         |          | <del>_</del> | 1-1         | ie –    | Ē       | nces      | nent     | colle           | finale      |
| rôles<br>- Durée 2 à 4         | <b>1</b> '                    |         | Coefficie           | ent :     | 0,7 - 0,8 - 0,9 - | - 1        |          | Not      | e   | /8    |              |         |          |              |             | Posture | Liaison | Exigences | Jugement | Note collective | Note finale |





### ACROSPORT

Evaluation

| Compétenc  | ces attend         | lues de ni | veau 2    |          | Princi           | ipes d'éla   | boration de l'é | preuve                |                              |                               |                              |  |
|--|--------------------|------------|-----------|----------|------------------|--|-----------------|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|
| Concevoir et présenter un enchainement maitrisé d'au moins 5 figures acrobatiques statiques et dynamiques, montées et démontées de façon active et sécurisée, où le voltigeur sera au moins une fois en position de verticale renversée.  Juger les prestations à partir d'un code construit en commun |                    |            |           |          | espace<br>Chaque | Un groupe de 4 à 5 gymnastes élabore et formalise un enchainement collectif d'une durée de 2 à 4' et le présente devant des juges dans un espace scénique défini.  Chaque groupe dispose de 2 essais. La seconde prestation prend en compte les observations des juges.  La cotation des éléments s'appuie sur un code construit en cours des cycles d'apprentissages (4 niveaux : A, B, C, D) |                 |                       |                              |                               |                              |  |
|  | COMBINA            | AISON - D  | IFFICULTE |          |                  |  |                 | EXECUTION             | / 12                         |                               | JUGEMENT /4                  |  |
|  |                    | Exigence   | <u>s</u>  |          |                  |  |                 | Niveau 1              | Niveau 1                     | Niveau 2                      | Jugement / 2                 |  |
| Er   | ntrée              |            | Е         |          |                  |  |                 | Non atteint           | Niveau 1                     | Miveau 2                      | Imprécis                     |  |
| 1 <sup>er</sup> Du   | o (Miroir)         |            | D 1       |          |                  |  |                 | Instable,             | Posture solides,             | Appuis et prises              | 0 - 0.5                      |  |
|  | uo (Miroir         | )          | D 2       |          |                  |  | Posture         | déséquilibre<br>0 - 1 | tenues<br>1.5 – 2.5          | justes et sécurisés<br>3 - 4  | Sur les points essentiels de |  |
|  | <sup>er</sup> Trio |            | T 1       |          | l so ol          | ا د داماد دا   |                 | Marche                | Eléments variés              | Eléments variés,              | la prestation                |  |
| 2 <sup>er</sup>  | <sup>ne</sup> Trio |            | T 2       |          | ina              | lividuel   | Eléments        |                       | intégrant des                | intégrant des                 | 0.5 - 1                      |  |
| Figure o   | dynamiqu           | e          | Fd        |          |                  |  |                 | Eléments              | rotations                    | renversements                 |                              |  |
| Figu   | ıre libre          |            | L         |          |                  |  |                 | uniformes             |                              |                               | Pertinent, identifie des     |  |
| S  | ortie              |            | S         |          |                  |  | Liaisons        | 0 - 1                 | 1.5 - 2.5  Juxtaposition des | 3 - 4<br>Liaisons en fluidité | indicateurs différenciés et  |  |
| _  | en positio         |            | ATR       |          |                  |  | _, , , , ,      | Temps-mort            | figures et/ou                | constante                     | variés                       |  |
|  | e renversé         |            |           |          |                  |  | Fluidité        |                       | liaisons simples             |                               | 1.5 – 2                      |  |
| Passer dans<br>Voltigeur, Po   |                    |            | V/P/      | J        |                  |  |                 | 0                     | 0.5 – 1.5                    | 2 - 3                         | Concentration / 2            |  |
|  | ps 2 à 4 '         |            |           |          |                  |  |                 | Simple et sécurisé    | Montages et/ou démontages    | Montage et démontage          | <u>concentration / 2</u>     |  |
| Pénalités :  |                    | ar exigen  | ces mangu | antes    | Co               | ollectif   | Montage /       |                       | acrobatiques                 | acrobatique au                | Manque de respect            |  |
|  |                    | 0          |           |          |                  | Jilectii   | Démontage       |                       | et/ou esthétiques            | service de                    | 0 – 0.5                      |  |
|  |                    | Difficulté | <u>s</u>  |          |                  |  |                 | 0 – 0.5               | 1-1.5                        | l'enchainement 2 - 3          |                              |  |
|  | D                  | С          | В         | Α        |                  |  |                 | Occupation            | Composition                  | Composition                   | Attention correcte           |  |
| Valeur   | 0.25               | 0.5        | 0.75      | 1        |                  |  | Espace          | réduite               | orientée vers le             | orientée et variée            | 0.5 – 1                      |  |
| Total<br>6 figures   | 1.5 - 2            | 2.25 – 3   | 3.25 –4.5 | 4.75 - 6 |                  |  | 20000           | 0-0.5                 | public 1 – 1.5               | 2                             | Concentration                |  |
| Coeff  | 0.7                | 0.8        | 0.9       | 1        |                  |  |                 |                       |                              |                               | 1.5 – 2                      |  |

# ACROSPORT

co-évaluation

3ème

| Juges |  |
|-------|--|
|       |  |

| Gymnaste             |    |
|----------------------|----|
| Postures             | /4 |
| Eléments<br>liaisons | /4 |
| Note                 | /8 |

| Critères   | Niveaux  | Niveau 1<br>Non atteint            | Niveau 1                                | Niveau 2  |
|------------|----------|------------------------------------|---|---|
|            | Posture  | Instable,<br>déséquilibre<br>0 - 1 | Posture solides,<br>tenues<br>1.5 – 2.5 | Appuis et prises<br>justes et<br>sécurisés<br>3 - 4 |
| Individuel | Liaisons | Marche<br>Eléments<br>uniformes    | Eléments variés intégrant des rotations | Eléments variés, intégrant des renversements        |
|            |          | 0 - 1                              | 1.5 - 2.5                               | 3 - 4   |

| Juges |  |
|-------|--|
|       |  |

| Groupe                   |    |
|--------------------------|----|
| Liaisons                 | /3 |
| Montages /<br>Démontages | /3 |
| Espace                   | /2 |
| Note                     | /8 |

| Critères  | Niveaux   | Niveau 1<br>Non atteint | Niveau 1           | Niveau 2             |
|-----------|-----------|-------------------------|--------------------|----------------------|
|           |           | Temps-mort              | Juxtaposition des  | Liaisons en fluidité |
|           | Liaisons  |                         | figures et/ou      | constante            |
|           | Liaisons  |                         | liaisons simples   |                      |
|           |           | 0                       | 0.5 – 1.5          | 2 - 3                |
|           |           | Simple et sécurisé      | Montages et/ou     | Montage et           |
|           | _         |                         | démontages         | démontage            |
| Collectif | Montage / |                         | acrobatiques et/ou | acrobatique au       |
| Concen    | Démontage |                         | esthétiques        | service de           |
|           |           |                         |                    | l'enchainement       |
|           |           | 0 – 0.5                 | 1 – 1.5            | 2 - 3                |
|           |           | Occupation réduite      | Composition        | Composition          |
|           | Espasa    |                         | orientée vers le   | orientée et variée   |
|           | Espace    | 0 – 0.5                 | public             |                      |
|           |           |                         | 1 – 1.5            | 2                    |