

Aide à la construction

CA1

- Pour chaque item cocher la case **oui** ou **non**
- **Un seul « non »** dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	Production de performance en épreuve individuelle ou collective/combinée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Produire et répartir ses efforts pour gagner ou battre un record	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Au moins 1 passage par prestation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Formes d'aide prévues (sécurité active et/ou passive)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP 1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5, 6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP 1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de performance barémée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Aide à la construction

CA2

- Pour chaque item cocher la case **oui** ou **non**
- **Un seul « non »** dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	L'élève choisit un itinéraire à son niveau parmi plusieurs possibles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	La prestation intègre la gestion par l'élève de sa sécurité et de celle des autres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Le cadre de l'épreuve définit une durée bornée et/ou un nombre d'essais autorisés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Formes d'aide prévues dans la gestion de la sécurité et des projets de déplacement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3,4,5,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Aide à la construction

CA3

- Pour chaque item cocher la case **oui** ou **non**
- **Un seul « non »** dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	Prestation individuelle ou collective face à un public	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Choix possibles (niveau de difficulté dans les éléments réalisés, ou dans les composantes artistiques)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Au moins 1 passage par prestation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Formes d'aide prévues (sécurité active et/ou passive)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3,4,5,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Aide à la construction

CA4

- Pour chaque item cocher la case **oui** ou **non**
- **Un seul « non »** dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	La prestation s'engage dans un rapport de force équilibré		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	L'épreuve propose plusieurs options possibles compositions d'équipes, de poules, et de formes de pratique adaptées en jouant éventuellement sur des règles aménagées		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Le candidat est amené à identifier le rapport de force et son déséquilibre pour en profiter pour marquer		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Formes d'aide prévues pour affiner le projet tactique et sa mise en œuvre en attaque comme en défense		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3,4,5,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP 1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Aide à la construction

CA5

- Pour chaque item cocher la case **oui** ou **non**
- **Un seul « non »** dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	Prestation individuelle portant sur la mise en œuvre d'une méthode choisie parmi plusieurs proposées par l'enseignant autour d'un mobile personnel de développement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	La méthode figure dans un carnet d'entraînement tenu par l'élève	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Des échelles de ressentis et d'efforts sont mobilisables	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Les paramètres de charge sont définis par l'élève	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3,4,5,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP 1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)