

Établissement	UAI	Nom	Commune	<input type="checkbox"/> Acad. <input type="checkbox"/> Étab.
Intitulé APSA				

## Outil d'analyse ou d'auto-positionnement de la FCA soumise à validation

### Exigences communes aux 5 champs d'apprentissages

<input checked="" type="checkbox"/>	Deux moments d'évaluation sont prévus. Un pour l'AFL1 le jour du CCF. L'AFL2 et 3 sont évalués « au fil de l'eau » et éventuellement le jour de l'épreuve.
<input checked="" type="checkbox"/>	L'AFL1 est évalué sur 12 points. L'AFL2 et l'AFL3 sont évalués sur 8 points avec un choix de répartition (2/6 ; 4/4 ; 6/2) effectué par l'élève en cours de séquence.
<input checked="" type="checkbox"/>	La forme scolaire de pratique choisie laisse des choix à l'élève.
<input checked="" type="checkbox"/>	La fin du degré 2 correspond à la moyenne.
<input checked="" type="checkbox"/>	La forme scolaire de pratique est lisible des élèves et « combine » les 3 AFL.
<input checked="" type="checkbox"/>	Au cours des premières séances de la séquence, le candidat annonce sa répartition des points entre les AFL2 et 3 (4/4, 2/6 ou 6/2).

### Exigences du CA3

<b>Principes d'élaboration de l'épreuve</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le candidat s'engage dans la composition et la réalisation d'un enchaînement à visée acrobatique avec des formes corporelles codifiées. Ou Le candidat s'engage dans la composition et l'interprétation d'une chorégraphie collective à visée artistique
	<input checked="" type="checkbox"/>	Différents niveaux de difficulté dans les éléments réalisés ou dans les composantes artistiques sont proposés.
	<input checked="" type="checkbox"/>	L'élève s'exprime corporellement devant des élèves jurys ou des élèves spectateurs
	<input checked="" type="checkbox"/>	Le nombre de passages (un ou deux) sur le(s)quel(s) la prestation est évaluée est précisé.
<b>AFL 1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Les critères font référence à la qualité de la motricité et de l'interprétation du candidat et la complexité ou lisibilité de la composition présentée.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Les critères présentés sont déclinés dans les 4 degrés.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Uniquement pour les activités gymniques : le niveau de difficulté et/ou de complexité des éléments produits ajustent les notes dans le degré d'acquisition.
<b>AFL 2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	L'AFL2 mentionne l'engagement de l'élève dans le travail de groupe et/ou la préparation de l'élève dans les phases de recherche répétition.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Les critères permettant d'évaluer l'engagement individuel et l'engagement collectif sont déclinés.
<b>AFL 3</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Un rôle évalué parmi deux proposés.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Les critères pour l'évaluation des différents rôles sont déclinés au sein des différents degrés.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Les rôles proposés sont une plus value pour le fonctionnement du groupe.

### Cadre réservé pour la validation de la FCA

Avis	Observations
<b>FCA conforme</b>	