|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOMAINES** | **ELEMENTS SIGNIFIANTS - CYCLE 3**(issus des documents ressources DEGSCO) | **ELEMENTS SIGNIFIANTS – CYCLE 4**(issus des documents ressources DEGSCO) |
| **D1.1** | *Les langages pour penser et communiquer :**Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*  | S’exprimer à l’oral Comprendre des énoncés orauxLire et comprendre l’écritÉcrire Exploiter les ressources de la langue Réfléchir sur le système linguistique  | S’exprimer à l’oral Comprendre des énoncés oraux Lire et comprendre l’écritÉcrireExploiter les ressources de la langueRéfléchir sur le système linguistique  |
| **D1.2** | *Les langages pour penser et communiquer :**Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale* | Lire et comprendre l’écrit Écrire et réagir à l’écritÉcouter et comprendre S’exprimer à l’oral en continu et en interaction | Lire et comprendre l’écrit Écrire et réagir à l’écrit Écouter et comprendre S’exprimer à l’oral en continu et en interaction  |
| **D1.3** | *Les langages pour penser et communiquer :**Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques* | Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriquesSe repérer et se déplacer | Utiliser les nombres Utiliser le calcul littéral Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée Passer d’un langage à un autre Utiliser le langage des probabilités Utiliser et produire des représentations d’objets Utiliser l’algorithmique et la programmation pour créer des applications simples  |
| **D1.4** | *Les langages pour penser et communiquer :**Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps* | S’exprimer par des activités physiques sportives ou artistiques Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective  | Pratiquer des activités physiques sportives et artistiques Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective  |
| **D2** | *Les méthodes et outils pour apprendre* | Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendreCoopérer et réaliser des projetsRechercher et trier l’information et s’initier aux langages des médias Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer  | Organiser son travail personnel Coopérer et réaliser des projets Rechercher et traiter l’information et s’initier aux langages des médias Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer  |
| **D3** | *La formation de la personne et du citoyen* | Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres Comprendre la règle et le droit Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement | Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres Connaître et comprendre la règle et le droit Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernementFaire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s’engager et prendre des initiatives  |
| **D4** | *Les systèmes naturels et les systèmes techniques* | Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l’environnement, de sa santé  | Mener une démarche scientifique, résoudre un problème Concevoir des objets et systèmes techniques Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l’environnement  |
| **D5** | *Les représentations du monde et l'activité humaine* | Situer et se situer dans le temps et l’espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde Raisonner, imaginer, élaborer, produire  | Situer et se situer dans le temps et l’espace Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde Raisonner, imaginer, élaborer, produire  |

***Diagnostic des élèves au regard des domaines du socle***