|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOMAINES** | | **ELEMENTS SIGNIFIANTS - CYCLE 3**  (issus des documents ressources DEGSCO) | **ELEMENTS SIGNIFIANTS – CYCLE 4**  (issus des documents ressources DEGSCO) |
| **D1.1** | *Les langages pour penser et communiquer :*  *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit* | S’exprimer à l’oral  Comprendre des énoncés oraux  Lire et comprendre l’écrit  Écrire  Exploiter les ressources de la langue  Réfléchir sur le système linguistique | S’exprimer à l’oral  Comprendre des énoncés oraux  Lire et comprendre l’écrit  Écrire  Exploiter les ressources de la langue  Réfléchir sur le système linguistique |
| **D1.2** | *Les langages pour penser et communiquer :*  *Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale* | Lire et comprendre l’écrit  Écrire et réagir à l’écrit  Écouter et comprendre  S’exprimer à l’oral en continu et en interaction | Lire et comprendre l’écrit  Écrire et réagir à l’écrit  Écouter et comprendre  S’exprimer à l’oral en continu et en interaction |
| **D1.3** | *Les langages pour penser et communiquer :*  *Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques* | Utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux et les fractions simples  Reconnaitre des solides usuels et des figures géométriques  Se repérer et se déplacer | Utiliser les nombres  Utiliser le calcul littéral  Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée  Passer d’un langage à un autre  Utiliser le langage des probabilités  Utiliser et produire des représentations d’objets  Utiliser l’algorithmique et la programmation pour créer des applications simples |
| **D1.4** | *Les langages pour penser et communiquer :*  *Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps* | S’exprimer par des activités physiques sportives ou artistiques  Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives  Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective | Pratiquer des activités physiques sportives et artistiques  Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives  Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective |
| **D2** | *Les méthodes et outils pour apprendre* | Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre  Coopérer et réaliser des projets  Rechercher et trier l’information et s’initier aux langages des médias  Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer | Organiser son travail personnel  Coopérer et réaliser des projets  Rechercher et traiter l’information et s’initier aux langages des médias  Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer |
| **D3** | *La formation de la personne et du citoyen* | Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres  Comprendre la règle et le droit  Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement | Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres  Connaître et comprendre la règle et le droit  Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement  Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s’engager et prendre des initiatives |
| **D4** | *Les systèmes naturels et les systèmes techniques* | Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples  Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l’environnement, de sa santé | Mener une démarche scientifique, résoudre un problème  Concevoir des objets et systèmes techniques  Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l’environnement |
| **D5** | *Les représentations du monde et l'activité humaine* | Situer et se situer dans le temps et l’espace  Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde  Raisonner, imaginer, élaborer, produire | Situer et se situer dans le temps et l’espace  Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde  Raisonner, imaginer, élaborer, produire |

***Diagnostic des élèves au regard des domaines du socle***