

Proposition d’une démarche de conception

Étape n° 3

***Pour chaque niveau de classe, traduisez les éléments prioritaires dans chaque APSA***

|  |
| --- |
| **Priorités du niveau seconde :**  |
| **APSA RETENUE :**  | **Eléments prioritaires du CA et des programmes** | **Traduction dans l'APSA des éléments prioritaires retenus : critères et indicateurs** |  |
| **AFL 1 :***ADN*Cœur : moteur – technique – tactique - stratégique |  |  | **Epreuve évaluation retenue (points)** |
| **AFL 2 :**« Savoir s’entraîner et s’organiser pour apprendre »(se mettre en condition / identifier/ Choisir et MEO un projet /Conduire une analyse réflexive) |  |  | **Formes de travail retenues et évaluation (points)** |
| **AFL 3 :**« Exercer ses responsabilités dans une logique solidaire »(Coopérer / assumer des rôles sociaux) |  |  | **Rôles proposés et évalués (points)** |

Étape n° 4

***A partir des AFL et de leur hiérarchisation, déclinez la compétence de fin de séquence visée pour vos élèves dans chaque APSA*** *:*

**Compétence de fin de séquence caractérisant les AFL et leur hiérarchie dans l’APSA : Compétence définie par l’équipe EPS en utilisant le code couleur suivant** : **rouge AFL1**, **bleu AFL2**, **vert AFL3**

Étape n° 5

***Déclinez cette compétence de fin de séquence en 4 niveaux d’acquisition :***

|  |  |
| --- | --- |
| Choisir le niveau de classe concerné : 2nde, 1ère, TermAPSA : | Compétence de fin de séquence : |
| AFL du CA | OBJECTIFS de l’EPS | Traduction dans l'APSA des éléments prioritaires retenus : critères et indicateurs | 1er degré d’acquisition | 2ème degré d’acquisition | 3ème degré d’acquisition | 4ème degré d’acquisition |
|  | APSA approfondie |  |  |  |  |  |
|  | Se connaître |  |  |  |  |  |
| Faire des choix |
| Se préparer |
| Conduire et réguler ses efforts |
|  | Juge arbitre |  |  |  |  |  |
| Observateur, conseil, aide |
| Partenaire, adversaire |
|  | Construire une image positive de soi (progrès réalisé) |  |  |  |  |  |
| Assurer sa sécurité ou celle des autres |
| Prendre du plaisir |
|  | Se situer en tant que pratiquant |  |  |  |  |  |
| Se situer en tant que spectateur/critique |