

Nouvelles modalités de certification de l'EPS au CAP à compter de la session 2021

Déroulé du temps de formation

3 temps :

- 1. Présentation générale du texte
- 2. Présentation du cadre référentiel/ CA
- 3. Echanges

Sommaire

TEXTES

- Arrêté & Circulaire
- Contexte
- Types de contrôles
- Projet annuel
- CCF
- Épreuve différées
- Contrôle adaptés
- SHN
- EPO
- CAHPN
- Référentiels

CADRE

- Singularité EPLE
- Déclinaison CA
- Construction note
- AFLP
- Déclinaison degrés
- Choix à opérer
- Élaboration épreuve
- Échéancier validation

ÉCHANGES

- Questions diverses
- Partage

2 textes de référence

Arrêté du 30 août 2019

- Fixant les unités générales du certificat d'aptitude professionnelles et définissant les modalités d'évaluation des épreuves de l'enseignement général

Circulaire du 17-7-2020

- Évaluation de l'EPS au CAP
- Organisation des épreuves en CCF et EPO
- Référentiel national

Arrêté & Circulaire

Précisent :

- Programme
- Coefficient de l'épreuve (1)
- Objectifs de l'épreuve / objectifs généraux
- Critères d'évaluation
- Modalités d'évaluation (CCF et épreuve ponctuelle)

Rappel du contexte

Transformation de la voie professionnelle

- Des pédagogies nouvelles
- Plus d'accompagnement dans les apprentissages et l'orientation
- Une meilleure préparation à la sortie du lycée, à l'insertion professionnelle ou à la poursuite d'études
- Continuité et cohérence avec le programme collège 2015

Nouvelle évaluation au CAP EPS

3 axes forts:

- Choix de l'élève accru
- Autonomie des EPLE
- Cohérence des programmes avec les textes certificatifs (AFLP et référentiel de Champ)

2 types de contrôle

- Contrôle en cours de formation (CCF)
- Examen ponctuel terminal (EPO)

Modulables sous conditions

- Adaptation ou Aménagement

Adaptation \Leftrightarrow Aménagement

/ aptitude physique du candidat

Droit donné pour bénéficier d'une adaptation pour un ou plusieurs CCF

- épreuve
- éléments évalués
- barème

/ statut du candidat

Droit donné pour bénéficier d'un aménagement de l'épreuve d'EPS obligatoire

- temporalité
- modalités
- adaptations

CCF & Projet annuel de protocole d'évaluation

Obligations :

- Composante du projet pédagogique en EPS,
- Transmis à la CAHPN sous couvert du chef d'établissement pour contrôle de sa conformité
- Validé par le Recteur
- Communiqué aux élèves, apprentis et familles

CCF & Modalités communiquées

Informations simples et explicites sur

Activités retenues

- déclinaison référentiel national par activité

Modalités d'organisation

- calendrier (y compris les épreuves différées)
- examinateurs

Contrôle adapté

- description (selon aptitude)

CCF & spécificités CAP

Période : dernière année de formation

Enseignant

Enseigne...

& Évalue

Épreuve : 2 APSA de CA différents

APSA (A)

APSA (B)

Évaluation : 2 situations

Au fil de la séquence
AFLP 3,4,5,et 6

En fin de séquence
AFLP 1 & 2

CCF & Évaluations différées

Calendrier

- défini par l'établissement
- rattrapages inclus dans le calendrier

Candidats concernés

- candidat inapte le jour de l'épreuve initiale
- candidat bénéficiant d'un aménagement

CCF & Inaptitudes ou Aptitude partielle en cours d'année

Cohérence Aptitude physique & Aptitude professionnelle nécessaire !

1

- Convocation en **évaluation différée** (rattrapage) pour le CCF impacté

2

- Évaluation sur une **épreuve adaptée** pour le CCF impacté

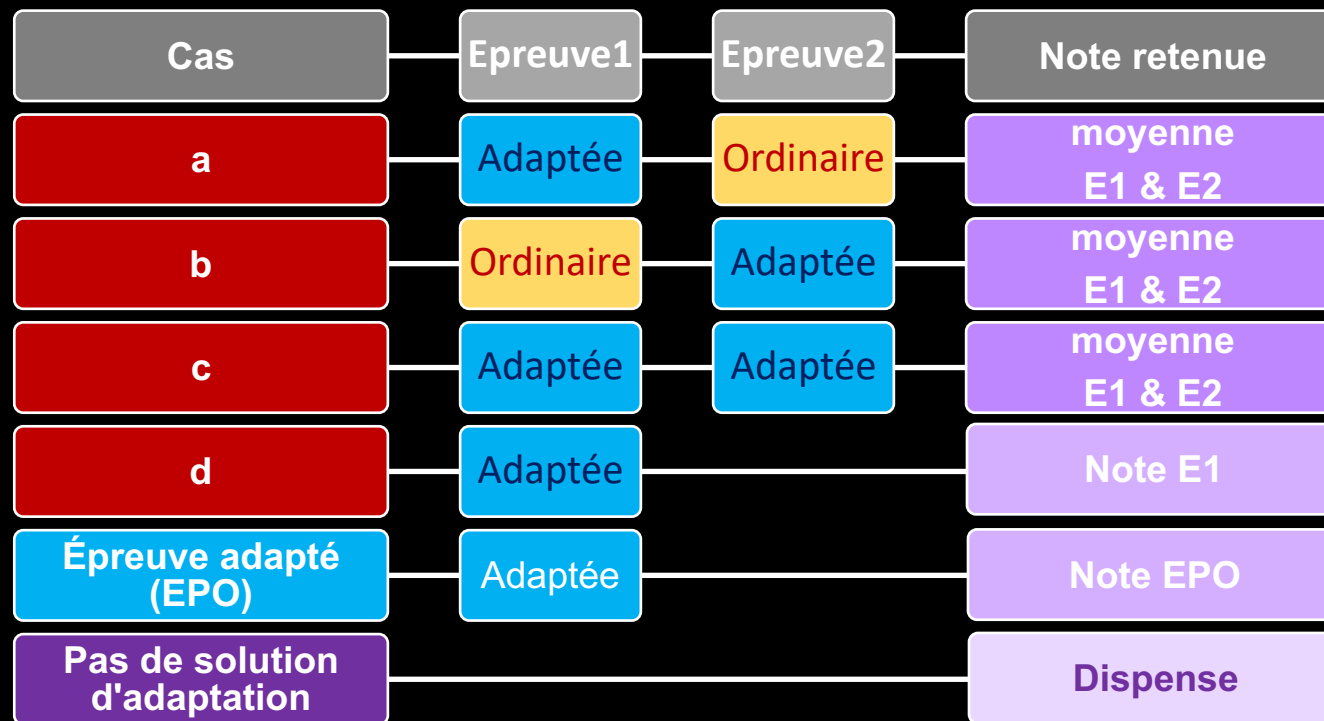
3

- Pas d'adaptation possible au sein de l'établissement pour les deux CCF
- Convocation en **épreuve adaptée ponctuelle (EPO)**

4

- Trop peu d'éléments disponibles pour proposer une note sur le CCF impacté
- **Dispense** pour le CCF non évalué

CCF & Handicap ou Aptitude partielle permanente



Sportifs de haut niveau (SHN)

Statut réglementé :

- demande de reconnaissance
- bénéfice des droits afférents

2 APSA
de CA différents

CA
hors spécialité

CA
spécialité (si possible)

CC
note bulletin

CCF
note/20

CC
note bulletin

CCF
20/20

Examen ponctuel terminal (EPO)

- Dans l'année terminale de formation
- Date fixée par le Recteur
- Candidat choisit 1 épreuve à l'inscription parmi :
 - Danse, Demi-fond (800m) et Tennis de table
- Référentiels nationaux spécifiques
- Note sur 20 points

CAHPN

La commission académique d'harmonisation et de proposition de notes, présidée par le recteur d'académie ou son représentant :

- **vérifie la déclinaison du référentiel national** élaborée pour chacune des activités au sein de chaque champ d'apprentissage ;
- **valide les protocoles** d'évaluation des établissements publics et privés sous contrat, des centres de formation habilités à délivrer le CCF, aux échéances fixées ainsi que les déclinaisons du référentiel ;
- **harmonise les notes** des contrôles en cours de formation de l'enseignement obligatoire ;

CAHPN

- **élabore des banques d'épreuves** : aider les établissements à décliner le référentiel national ;
- **établit un compte rendu des sessions** pour transmission à la commission nationale;
- **publie les statistiques.**
- ces différentes tâches peuvent conduire à la constitution de sous-commissions académiques, présidées par un membre des corps d'inspection ou un enseignant d'EPS, membre de la commission académique. Les sous-commissions instruisent les dossiers et préparent les décisions de la commission académique, seule habilitée à harmoniser les notes.

1 Référentiel national par CA

À partir des référentiels nationaux par CA, l'équipe d'établissement :

- Décline le référentiel pour chacune des APSA choisie
- Élabore des outils spécifiques pour réaliser la notation

Construction de la note

Note sur 20 pts									
12 pts en fin de séquence				8 pts au fil des séquences					
<i>Répartition des points immuable quel que soit le CA</i>				<i>Répartition des points au choix du candidats quel que soit le CA</i>					
2 AFLP imposés nationalement				2 AFLP choisis par l'enseignant					
1	2	3	4	5	6	3	4	5	6
7 pts	5 pts	2 pts		4 pts		6 pts		4 pts	
		6 pts				2 pts			
<p><i>Chaque AFLP est décliné en 4 degrés.</i></p> <p><i>La limite basse du degré 3 permet d'avoir la moyenne.</i></p>									

Exemple de répartition de points

selon les choix du candidats (AFLP 3, 4, 5, 6)

Note	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
/2	0 à 0,25	0,5 à 0,75	1 à 1,5	1,75 à 2
/4	0 à 1	1,25 à 1,75	2 à 3	3,25 à 4
/6	0 à 1,5	1,75 à 2,75	3 à 4,5	4,75 à 6

Référentiel national rappel Circulaire du 17-7-2020, BOEN n°31 du 31 juillet 2020 et annexe1 (CCF)

Champ d'apprentissage n° 1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

Dans ce champ d'apprentissage, l'élève cherche à mobiliser au mieux ses ressources pour réaliser la meilleure performance possible, établir et dépasser un record personnel.

Principes d'évaluation

Deux moments d'évaluation sont prévus : l'un à l'occasion d'une situation en fin de séquence et l'autre au fil de la séquence.

Situation de fin de séquence : notée sur **12 points**, elle porte sur l'évaluation des attendus suivants :

- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.
 - Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.
- L'équipe pédagogique spécifie l'épreuve d'évaluation du CCF et les repères nationaux dans l'APSA support de l'évaluation.

Évaluation au fil de la séquence : notée sur **8 points**, elle porte sur l'évaluation de 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les 4 suivants :

- S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.
- S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance.
- Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.
- Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.

Modalités

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus avant la situation d'évaluation (avec un minimum de 2 points pour un AFLP).

Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6.

La répartition choisie doit être annoncée par l'élève au cours des premières séances de la séquence, avant la situation d'évaluation.

Établissement	UAI :	Nom :	Commune :	
Contexte de l'établissement et choix réalisés par l'équipe pédagogique :	<i>Expliciter les choix pédagogiques réalisés par l'équipe sur : l'activité support, la forme scolaire de pratique privilégiée au regard de la spécificité du public de votre établissement.</i>			

CA1 - Évaluation en fin de séquence sur 12 points

Principe d'élaboration de l'épreuve du contrôle en cours de formation (CCF)

APSA



Décrire l'épreuve (engagement du candidat, conditions de l'épreuve, choix possibles, contraintes imposées, distance/durée, organisation, rôles,...). Les annotations en bas de tableau sont à prendre en compte dans l'élaboration de l'épreuve.

Épreuve (12 pts) Éléments	Repères											
	Degré 1		Degré 2		Degré 3		Degré 4					
	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
CA1 - AFLP1 Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record.												
Note sur 7 points <i>Perf. barème étab.</i>	0	1	2	3	4	5	6	7				
CA1 - AFLP2 Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.												
Note sur 5 points	0 pt ----- 0,5 pt		1 pt ----- 2 pts		2,5 pts ----- 4 pts		4,5 pts ----- 5 pts					

Annotation complémentaire renvoyant au référentiel national :
L'épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d'une épreuve combinée ou d'une pratique collective (relais par exemple).
Pour l'AFLP1, la note sur 7 est au croisement du temps réalisé et du degrés observé (dans l'exemple ci-dessus illustré en jaune : 8^{ème} temps dans le barème établissement et degré « 3 - »)

CA1 - Évaluation au fil de la séquence sur 8 points (répartition des points choisie par le candidat avant l'évaluation)

Le candidat choisit au plus tard à la 3^{ème} leçon la répartition des points entre les deux AFLP retenus par l'enseignant pour constituer cette partie de la note sur 8 points. Les deux AFLP retenus par l'enseignant restent en noir, pour les autres s'ils sont abordés seront grisés (fond gris ou caractère en gris).



APSA

Deux AFLP évalués (8 pts)		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4	
Répartition des points choisie par le candidat dans les 2 AFLP choisis par l'enseignant	a	2	0 à 0,25	0,5 à 0,75	1 à 1,5	1,75 à 2
	b	4 - 4	0 à 1,5	1,75 à 2,75	3 à 4,5	4,75 à 6
	c	6	0 à 1,5	1,75 à 2,75	3 à 4,5	4,75 à 6
		2	0 à 0,25	0,5 à 0,75	1 à 1,5	1,75 à 2
CA1 - AFLP3 S'engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.		L'élève s'engage trop superficiellement ou trop ponctuellement pour permettre les transformations attendues.	L'élève s'engage dans les phases d'effort modéré mais abandonne face à un début de difficulté.	L'élève maintient l'effort jusqu'au terme de l'épreuve et accepte régulièrement la répétition pour progresser notamment lorsqu'il perçoit des signes de réussite.	L'élève maintient et prolonge l'effort. Il accepte systématiquement la répétition pour progresser.	
CA1 - AFLP4 S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une épreuve de production de performance.		L'élève est peu ou pas concerné par son rôle.	L'élève assure provisoirement ou partiellement son rôle.	L'élève assure son rôle en suivant les recommandations de l'enseignant.	L'élève assure son rôle en prenant parfois des initiatives.	
CA1 - AFLP5 Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.		L'élève ébauche un échauffement sans effets réels.	L'élève produit un échauffement global et rapide ou a besoin d'un guidage régulier de l'enseignant.	L'élève structure sa préparation en différentes étapes avec un guidage ponctuel de l'enseignant.	L'élève structure sa préparation en différentes étapes suffisamment longues et efficaces sans guidage de l'enseignant.	
CA1 - AFLP6 Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.		L'élève identifie difficilement ses progrès. L'annonce des performances est très décalée de la réalité.	L'élève a une connaissance approximative de ses progrès et de ses performances.	L'élève identifie ses progrès et connaît ses meilleures performances. L'élève sait les situer dans le monde sportif.	L'élève relativise sa performance au regard du monde sportif et perçoit les facteurs de progression.	

Aide à la construction

CA1

- Pour chaque item cocher la case **oui** ou **non**
- **Un seul « non »** dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	Production de performance en épreuve individuelle ou collective/combinée		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Produire et répartir ses efforts pour gagner ou battre un record		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Au moins 1 passage par prestation		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Formes d'aide prévues (sécurité active et/ou passive)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP 1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5, 6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP 1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de performance barémée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Aide à la construction

CA2

- Pour chaque item cocher la case oui ou non
- Un seul « non » dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	L'élève choisit un itinéraire à son niveau parmi plusieurs possibles		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	La prestation intègre la gestion par l'élève de sa sécurité et de celle des autres		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Le cadre de l'épreuve définit une durée bornée et/ou un nombre d'essais autorisés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Formes d'aide prévues dans la gestion de la sécurité et des projets de déplacement		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3,4,5,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Aide à la construction

CA3

- Pour chaque item cocher la case **oui** ou **non**
- **Un seul « non »** dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	Prestation individuelle ou collective face à un public		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Choix possibles (niveau de difficulté dans les éléments réalisés, ou dans les composantes artistiques)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Au moins 1 passage par prestation		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Formes d'aide prévues (sécurité active et/ou passive)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3,4,5,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP1	Noté / 7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/ 5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Aide à la construction

CA4

- Pour chaque item cocher la case oui ou non
- Un seul « non » dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	La prestation s'engage dans un rapport de force équilibré		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	L'épreuve propose plusieurs options possibles compositions d'équipes, de poules, et de formes de pratique adaptées en jouant éventuellement sur des règles aménagées		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Le candidat est amené à identifier le rapport de force et son déséquilibre pour en profiter pour marquer		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Formes d'aide prévues pour affiner le projet tactique et sa mise en œuvre en attaque comme en défense		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3,4,5,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP 1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Aide à la construction

CA5

- Pour chaque item cocher la case **oui** ou **non**
- **Un seul « non »** dans cette rubrique rendrait la fiche non conforme

		Oui	Non	
Principe d'élaboration de l'épreuve	Prestation individuelle portant sur la mise en œuvre d'une méthode choisie parmi plusieurs proposées par l'enseignant autour d'un mobile personnel de développement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	La méthode figure dans un carnet d'entraînement tenu par l'élève	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Des échelles de ressentis et d'efforts sont mobilisables	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Les paramètres de charge sont définis par l'élève	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Evaluation de 4 AFLP : dont 2 obligatoires (AFLP1 et 2) et 2 retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3,4,5,6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AFLP ni modifiés ni reformulés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Situation d'évaluation 1 notée sur 12 points				
Principe de construction de la note	AFLP1	Noté /7 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AFLP 2	Noté/5 points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Situation d'évaluation 2 notée sur 8 points				
Principe de construction de la note	2 AFLP Parmi AFLP 3 4 5 6	2 AFLP proposés à l'évaluation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Choix possibles : poids relatifs des 2 AFL dans l'évaluation (6-2/4-4/2-6)*	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

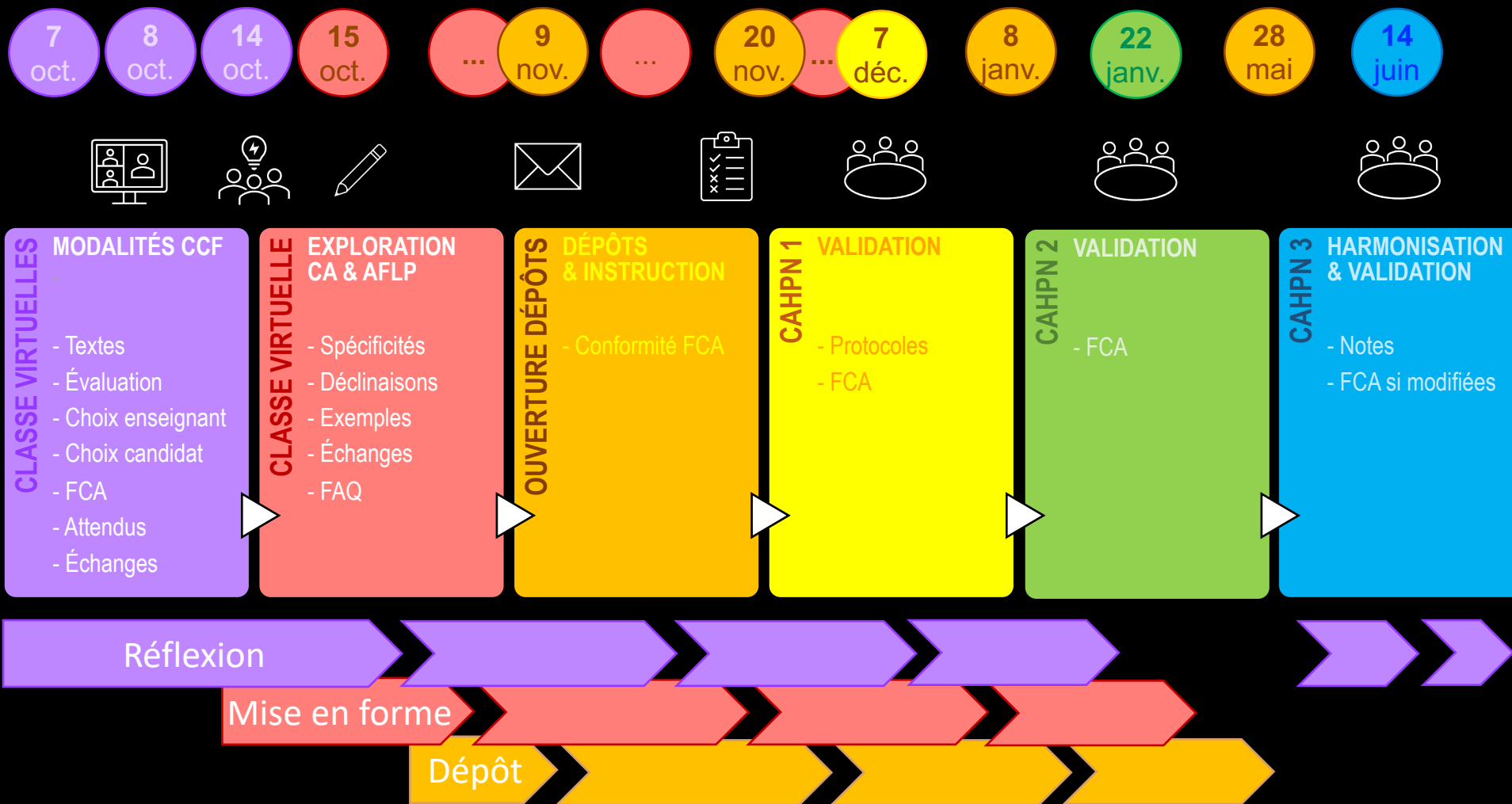
*Penser à insérer le tableau de répartition des points dans les degrés de maîtrise des 2 AFLP de la situation d'évaluation 2 (retenus par l'enseignant) selon le choix de l'élève quant aux poids relatifs des 2 AFLP dans la note (6-2/4-4/2-6)

Étapes

pour la validation



Échéancier



Éléments de conformité

Référentiel sur au moins de 2 APSA de 2 CA différents qui tiennent chacun compte :

Spécificité

- Description sommaire des contraintes et des caractéristiques de l'établissement et de ses élèves.

Référentiels

- Conformité des éléments du référentiel.
- Déclinaison des AFLP de champ.

Notes et degrés

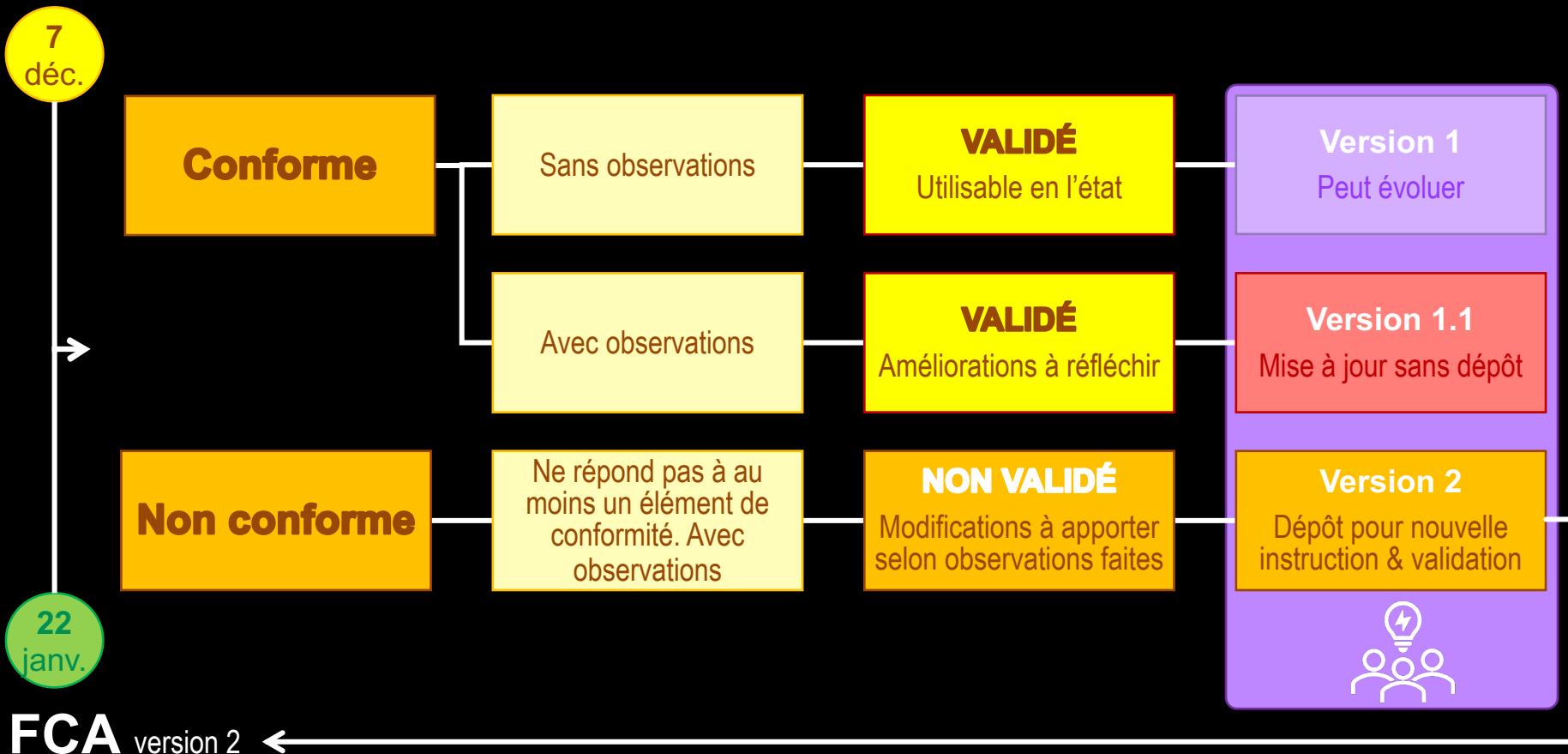
- Respect des principes de construction de la note,
- Pertinence des repères d'évaluation des AFLP par champ

Conformité de la Fiche Certificative d'APSA (FCA)


- ✓ Principes d'élaboration de l'épreuve respectés (/référentiel de champ)
- ✓ AFLP ni reformulés, ni modifiés
- ✓ AFLP déclinés en 4 degrés de maîtrise
- ✓ 4 AFLP évalués (AFLP 1 et 2 et les 2 retenus parmi les AFLP 3, 4, 5, 6)
- ✓ Respect du principe de construction de la note
- ✓ Présence de la répartition des points selon le choix de l'élève (AFLP 3, 4, 5, 6)

Conformité & validation

FCA version 1




Fiche de conformité retournée



ACADÉMIE
DE GRENOBLE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Fiche de Contrôle du référentiel CCF

Conformité de la Fiche Certificative d'APSA (FCA) de l'établissement



CAP
CA5

Établissement	UAI	Nom	Commune
APSA		Intitulé	Nationale Académique Établissement

Outil d'analyse et d'auto-positionnement de la FCA soumise à validation

Exigences communes aux 5 champs d'apprentissages

- Deux moments d'évaluation sont prévus. Une situation en fin de séquence et une autre au fil de la séquence
- La situation de fin de séquence est notée sur 12 points : Elle porte exclusivement sur les AFLP1 et AFLP2. L'AFLP1 est noté sur 7 points, l'AFLP2 sur 5 points.
- L'évaluation au fil de la séquence est notée sur 8 points, elle porte sur 2 AFLP retenus par l'enseignant parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.
- Niveau de difficulté /complexité de la prestation pour ajuster la note dans le degré de maîtrise
- 4 niveaux de maîtrise pour chaque AFLP
- Les barèmes de notation des AFLP 3 à 6 retenus sont spécifiés sur les 4 degrés, la moyenne se situe au début du degré 3.
- Le candidat annonce sa répartition des points sur les 2 AFLP retenus par l'enseignant au cours des premières séances de la séquence (4/4, 2/6 ou 6/2).

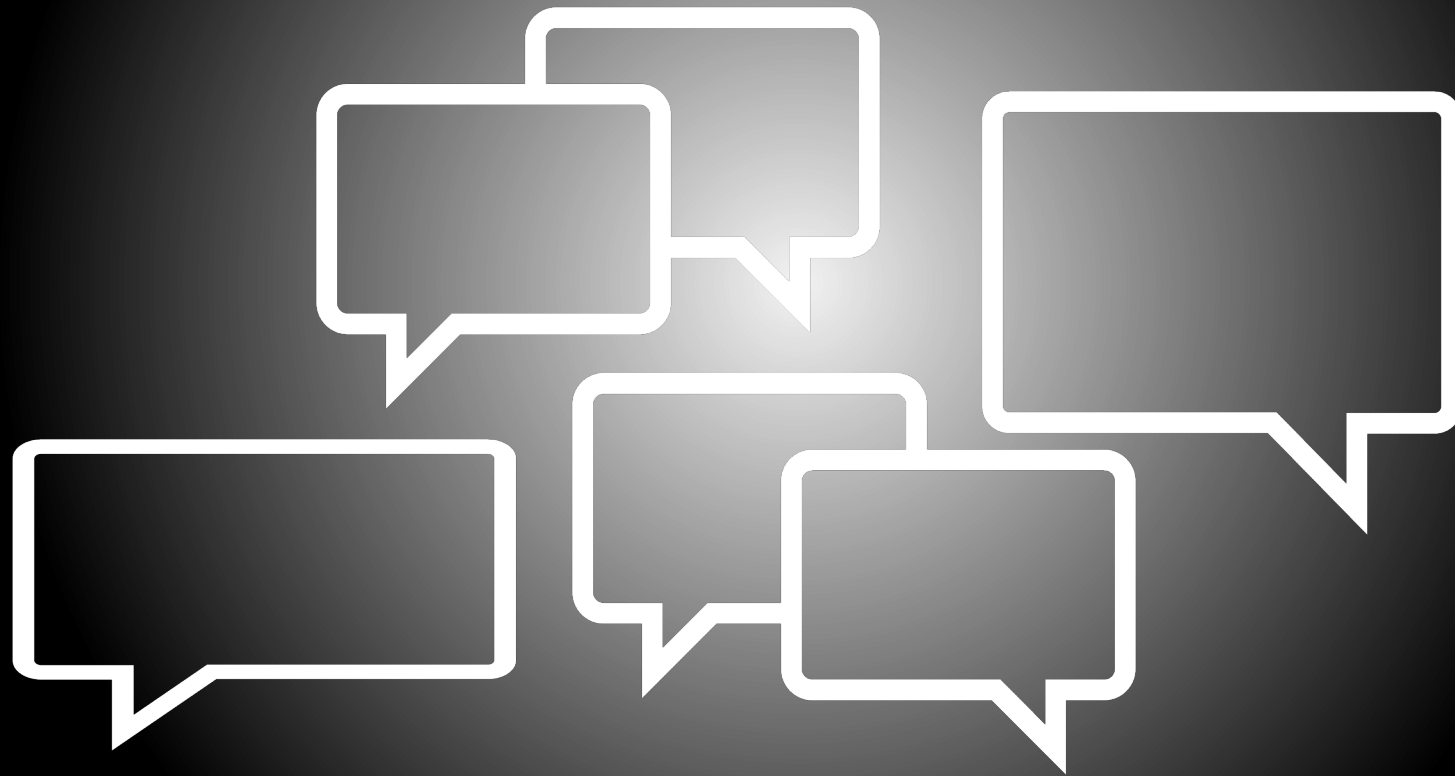
Exigences du CA5

Principes d'élaboration de l'épreuve	<input type="checkbox"/> Prestation individuelle portant sur la mise en œuvre d'une méthode choisie parmi plusieurs proposées par l'enseignant autour d'un mobile personnel de développement choisi par l'élève <input type="checkbox"/> Un carnet d'entraînement identifie et organise des connaissances et des données individualisées. <input type="checkbox"/> Les paramètres de charge sont définis par l'élève <input type="checkbox"/> La séance est préparée en amont et/ou le jour du CCF et peut être régulée en cours de réalisation <input type="checkbox"/> Trois temps sont identifiés dans l'organisation de la séance : Travail / Récupération / Analyse.
AFLP 1	<input type="checkbox"/> L'AFLP est envisagé à partir du choix d'un thème d'entraînement en cohérence avec un mobile personnel. <input type="checkbox"/> La motricité spécifique pour être efficace dans le suivi de cet entraînement fait référence à des éléments techniques et sécuritaires. <input type="checkbox"/> La relation entre le thème d'entraînement et le mobile choisi est déclinée <input type="checkbox"/> La maîtrise des éléments techniques et sécuritaires est déclinée
AFLP 2	<input type="checkbox"/> L'AFLP fait référence à l'identification, l'expression et l'utilisation des ressentis. <input type="checkbox"/> L'AFLP envisage la régulation de la charge de travail de manière autonome.
AFLP 3	<input type="checkbox"/> Les critères font référence à la variété, le choix de méthode et l'utilisation des ressentis.
AFLP 4	<input type="checkbox"/> Les critères prennent en compte l'implication dans les rôles sociaux et la capacité à coopérer pour aider au progrès individuel dans des conditions de sécurité.
AFLP 5	<input type="checkbox"/> Les critères envisagent l'engagement dans l'effort et l'intensité de travail.
AFLP 6	<input type="checkbox"/> Les critères font référence à la prise en compte des conseils pour se construire un mode de vie

Cadre réservé pour la validation de la FCA

Décision	Observations
<input type="checkbox"/> validé	
<input type="checkbox"/> non validé	

Temps d'échange



Merci pour votre participation...



...Nous restons disponibles