|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Fiche de Contrôle du référentiel CCF | **EPPCS**  **CA 5** |
|  |
| Conformité de la Fiche Certificative d’APSA (FCA) de l’établissement |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** | | UAI |  | Nom |  | Commune |  | |
| **Intitulé APSA** | |  | | | | Acad. Etab. | | |
|  |  | | | | | | | |
| **Outil d’analyse ou d’auto-positionnement de la FCA soumise à validation** | | | | | | | | | |
|  | | **Exigences communes aux 5 champs d’apprentissages** | | | | | |
|  | L’épreuve permet d’évaluer le candidat durant une séquence de 2h maximum de pratique (échauffement 30’ compris). | | | | |
|  | « l‘organisation de l’épreuve (rotation, dimensions des terrains etc..) est clairement définie. Le dispositif peut être installé par n’importe quel enseignant ». | | | | |
|  | Plusieurs élèves peuvent être observés en même temps. | | | | |
|  | L'observation peut être fractionnée sur différentes périodes. | | | | |
| **Exigences du CA5** | | | | | | | | |
| **Principes**  **D’élaboration de l’épreuve** | |  | L’épreuve engage le candidat dans la mise en œuvre d'un thème d'entrainement motivé par le choix d'un projet personnalisé. | | | | | |
|  | Le candidat présente de façon détaillée le plan écrit d'une séance de 45 à 60 minutes maximum intégrant le retour écrit sur sa prestation. Il choisit son thème d'entraînement en lien avec un mobile personnel. | | | | | |
|  | Les paramètres liés à la charge de travail (volume, durée, intensité, récupération) et aux éléments réalisés (pas, postures, etc...) sont clairement identifiés par écrit en proposant une alternance temps de travail, de récupération et d'analyse. | | | | | |
|  | À la fin de son épreuve, l'élève analyse sa production pour identifier les régulations à apporter en relation avec son projet personnalisé. | | | | | |
| **« S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu ».** | | | | | | | |
| **AFL1**  **Elément A** | |  | L’élément A : « Produire en choisissant ses paramètres d'entraînement » est noté sur 8 points | | | | |
|  | Le placement dans le degré de l’élément A tient compte de la personnalisation du projet. | | | | |
|  | Le placement dans le degré de l’élément A tient compte du pilotage du thème d’entraînement par un mobile, les charges de travail sont adaptés au mobile. | | | | |
|  | Le placement dans le degré de l’élément A tient compte de la maîtrise des techniques/gestuelles spécifiques. | | | | |
| **AFL1**  **Elément B** | |  | L'élément B « Analyser sa production pour réguler son projet » est noté sur 4 points | | | | |
|  | Le placement dans le degré de l’élément B tient compte de la pertinence et de la variété des ressentis utilisés. | | | | |
|  | Le placement dans le degré de l’élément B tient compte de la pertinence des régulations en fonction des ressentis. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cadre réservé pour la validation de la FCA** | |
| Avis | Observations |
|  | ... |