**DIAGNOSTIC PRÉALABLE À L’ÉCRITURE DU PROJET D’EPS**

L’objectif de ce document est de vous aider à faire une analyse des acquis de vos élèves aux regards des attendus du socle commun et des programmes d'EPS pour en extraire les lignes directrices de votre projet pédagogique pour le cycle 3 et pour le cycle 4.

Toutes les données collectées vous aideront à construire un projet de formation complet pour vos élèves et à orienter la réflexion sur l'évolution de votre projet pédagogique d'EPS en prenant en compte la spécificité de votre établissement pour justifier vos choix didactiques et pédagogiques.

Ce dernier doit permettre à chaque élève d'acquérir les compétences du socle commun et celles spécifiques à notre discipline en fin de collège.

*La lecture et les réponses apportées à ce document doivent faire l’objet d’une réflexion d’équipe.*

**CARACTERISTIQUES GENERALES**

|  |
| --- |
| Caractéristiques chiffrées des élèves |
| Nombre d’élèves : | Filles : ….. Garçons :….. |
| Type de public :  |  |
| Taux CSP par catégories : | 1\* % | 2\* % | 3\* % | 4\* % | 5\* % |
| Zone de recrutement : |  ….. écoles |
| % ½ Pensionnaire : % Externe: | ……..%……..% |
| Taux d’absentéisme :  | ……..% |
| % de titulaires d'une bourse de collège :  | ……..% |
| % de licenciés à l’AS : | Total :  | Filles :  | Garçons :  |

|  |
| --- |
| **Axes du contrat d’objectifs / du projet d’établissement :** |
|  |
| Acquis des élèves en EPS :  |
|  | **Attendus de fin de cycle au niveau « maitrisé »****en fin de cycle 3** | **Attendus de fin de cycle au niveau « maitrisé » en fin de cycle 4** |
| **Champ d’apprentissage 1** | % Filles : | % Filles : |
| % Garçons : | % Garçons : |
| **Champ d’apprentissage 2** | % Filles : | % Filles : |
| % Garçons : | % Garçons : |
| **Champ d’apprentissage 3** | % Filles : | % Filles : |
| % Garçons : | % Garçons : |
| **Champ d’apprentissage 4** | % Filles : | % Filles : |
| % Garçons : | % Garçons : |

|  |
| --- |
| Résultats et orientations des élèves |
| Résultats DNB : | Collège : …… %  | attendu acad : …..% |
| Taux validation « maîtrisé » des 5 domaines du socle :  | Collège : …… %  | attendu acad : …..% |
| Orientation 3e 🡪 2d GT | Collège : …… %  | attendu acad : …..% |
| Orientation 3e 🡪 2de Pro | Collège : …… %  | attendu acad : …..% |
| Orientation 3e 🡪 CAP BEP | Collège : …… %  | attendu acad : …..% |
| Orientation 3e 🡪 App | Collège : …… %  | Taux Acad : …..% |

|  |
| --- |
| **Conditions humaines et matérielles en EPS** |
| Installations : |
| Nombre d'enseignants EPS:  |
| Spécificités (ULIS, SEGPA, SECTION SPORTIVE….) : |

**Caractéristiques générales élèves au regard du domaine 1 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domaine 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER** | **Éléments signifiants mobilisables en EPS** | **Descripteurs possibles pour établir le diagnostic** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 3*****ATOUTS ET MANQUES*** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 4** |
| *D1. 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit* | **S’exprimer à l’oral****Comprendre des énoncés oraux** | - Parler, communiquer argumenter à l'oral de façon claire et organisée.- Adapter son niveau de langue et son discours à la situation.- Écouter et prendre en compte ses interlocuteurs- Employer un vocabulaire juste et précis  |  |  |
| *D1.3 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques* | **Utiliser les nombres** **Exprimer une grandeur mesurée ou calculée dans une unité adaptée** **Se repérer et se déplacer** | -Lire, interpréter, commenter, produire des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses. - Lire des plans, se repérer sur des cartes |  |  |
| *D1.4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps* | **Pratiquer des activités physiques sportives et artistiques.****Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives.****Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective.** | - S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.- Apprendre le contrôle et la maîtrise de soi.- Apprendre à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective.- Concevoir et réaliser des productions, visuelles, plastiques, sonores, verbales ...- Connaître et comprendre les particularités des différents langages artistiques employés.  |  |  |

**Caractéristiques générales élèves au regard du domaine 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **D2 : DES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE** | **Éléments signifiants mobilisables en EPS** | **Descripteurs possibles pour établir le diagnostic** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 3*****ATOUTS ET MANQUES*** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 4** |
| **Organisation du travail personnel.****Coopérer et réaliser des projets.****Rechercher et traiter l’information et s’initier aux langages des médias.****Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer**  | -Se projeter dans le temps, anticiper et planifier les tâches, gérer les étapes d'une production, mémoriser ce qui doit l'être.-Mettre en œuvre les capacités d'attention et de concentration, de mémorisation, de mobilisation de ressources, de respect des consignes, de gestion de l'effort.-Identifier un problème et s'engager dans une démarche de résolution en mobilisant les connaissances nécessaires, en analysant et en exploitant ses erreurs et en mettant à l'essai plusieurs solutions.-Travailler en équipe, partager des tâches, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, recherche un consensus. -Gérer un projet individuel ou collectif. Planifier les tâches, fixer les étapes et évaluer l'atteinte des objectifs.- S’entraider, coopérer, mutualiser les savoirs en utilisant notamment les outils numériques.- Apprendre à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information. - Respecter les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler- Utiliser l’espace collaboratif pour échanger et communiquer dans le respect de soi et des autres. - Réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations dans le respect des règles du droit d'auteur. |  |  |

**Caractéristiques générales élèves au regard du domaine 3 :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **D3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN** | **Éléments signifiants mobilisables en EPS** | **Descripteurs possibles pour établir le diagnostic** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 3*****ATOUTS ET MANQUES*** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 4** |
| **Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres****Connaître et comprendre la règle et le droit****Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement****Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s’engager et prendre des initiatives** | -Exprimer ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.- Exploiter ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser. - Apprendre à résoudre les conflits sans agressivité grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation.- Respecter les opinions et la liberté d'autrui, respecter la différence. * Comprendre et respecter les règles communes
* Participer à la définition des règles
* Être attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.
* Fonder et défendre ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation.
* Vérifier la validité d'une information et distinguer ce qui est objectif et ce qui est subjectif.
* Justifier ses choix et confronter ses propres jugements avec ceux des autres.
* Remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté.
* Distinguer son intérêt particulier de l'intérêt général.
* Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui.
* Respecter les engagements pris envers lui-même et envers les autres, et comprendre l'importance du respect des contrats
* Prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action.
 |  |  |

**Caractéristiques générales élèves au regard du domaine 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **D4 : LES SYSTEMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES** | **Éléments signifiants mobilisables en EPS** | **Descripteurs possibles pour établir le diagnostic** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 3*****ATOUTS ET MANQUES*** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 4** |
| **Mener une démarche scientifique, résoudre un problème** **Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l’environnement** | * Interpréter des résultats statistiques et les représenter graphiquement.
* Connaître l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé
* Comprendre ses responsabilités individuelles et collectives
* Être conscient des enjeux de bien-être et de santé des pratiques alimentaires et physiques.
* Observer les règles élémentaires de sécurité liées aux techniques et produits rencontrés dans la vie quotidienne.
 |  |  |

**Caractéristiques générales élèves au regard du domaine 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Éléments signifiants mobilisables en EPS** | **Descripteurs possibles pour établir le diagnostic** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 3*****ATOUTS ET MANQUES*** | **Caractéristiques de nos élèves en cycle 4** |
| **D5 : LES REPRESENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITE HUMAINE** | **Situer et se situer dans le temps et l’espace****Raisonner, imaginer, élaborer, produire**  | * Se repérer dans l'espace à différentes échelles
* Savoir situer un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes, en les comparant et en produisant soi-même des représentations graphiques.
* Mobiliser son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif
* Développer son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.
* Connaître les contraintes et les libertés qui s'exercent dans le cadre des activités physiques et sportives ou artistiques personnelles et collectives.
* Savoir en tirer parti et gérer son activité physique et sa production ou sa performance artistique pour les améliorer, progresser et se perfectionner.
* Chercher et utiliser des techniques pertinentes, construire des stratégies pour réaliser une performance sportive.
* Dans le cadre d'activités et de projets collectifs, prendre sa place dans le groupe en étant attentif aux autres pour coopérer ou s'affronter dans un cadre réglementé.
 |  |  |